

A quoi renvoie la notion d'exposition quand elle est mobilisée par les sciences humaines et sociales et quelles méthodologies l'appréhendent ? Avec quels apports complémentaires aux sciences de la santé qui s'en sont saisies historiquement ? À partir d'une revue de littérature et d'études de cas dans des contextes culturels variés, cet ouvrage montre le caractère dynamique et multi-acteurs de la fabrique de l'exposition aux pesticides, notamment lors des activités humaines. Il propose une analyse critique des situations et des déterminants de l'exposition, des inégalités concomitantes et des moyens de prévention.

Cet ouvrage est accessible à toutes les personnes qui veulent acquérir des connaissances sur les expositions aux pesticides et découvrir les possibilités d'aborder et de nourrir ce sujet par les sciences humaines et sociales (ergonomie, sociologie, droit, économie, géographie, anthropologie) : décideurs publics, scientifiques, professionnels et collectifs mobilisés en matière de santé.

Un ouvrage pluridisciplinaire à l'image de sa coordination : Fabienne Goutille (docteure en ergonomie, chercheure-intervenante en sciences humaines et sociales, Inserm/EpiCEnE), Jacqueline Candau (directrice de recherche en sociologie à Inrae/ETTIS) et Élisabeth Lambert (directrice de recherche en droit au CNRS/DCS).



26 €

ISBN : 978-2-36630-139-7

NOUVEAUTÉ



COLLECTION TRAVAIL & ACTIVITÉ HUMAINE

DIRIGÉE PAR MARIE-ANNE DUJARIER ET VANINA MOLLO

EXPOSITION AUX PESTICIDES

Ce qu'en disent les sciences humaines et sociales

Fabienne Goutille, Jacqueline Candau, Élisabeth Lambert
(sous la direction)

Postface Annie Thébaud-Mony

Liste des autrices et des auteurs	5
Préface	
<i>Carole Barthélémy, Ève Bureau-Point, Jacqueline Candau, Agossè Nadège Degbello, Alain Garrigou, Ludovic Ginelli, Fabienne Goutille et Élisabeth Lambert</i>	9
Chapitre introductif – L'exposition aux pesticides : sciences de la santé et sciences humaines et sociales en discussion	
<i>Agossè Nadège Degbello</i>	13
Chapitre 1 – Entre dérive institutionnelle et construction d'ignorance : les méandres du dénombrement des personnes travaillant dans l'agriculture française et potentiellement exposées aux pesticides	
<i>Catherine Laurent et Axel Magnan</i>	41
Chapitre 2 – L'agriculteur et les bonnes pratiques : une discussion transdisciplinaire épidémiologie-ergonomie	
<i>Isabelle Baldi et Alain Garrigou</i>	61
Chapitre 3 – L'exposition aux pesticides : une lecture socio-juridico-technique de l'émergence du label « zéro résidu de pesticides »	
<i>Quentin Chancé et Élisabeth Lambert</i>	79
Chapitre 4 – Inégale liberté de parole en contexte d'exposition révélée – Enquête auprès de viticulteurs et de carottiers	
<i>Agossè Nadège Degbello, Jacqueline Candau, Ludovic Ginelli et Clarisse Cazals</i>	97
Chapitre 5 – Étude comparée en ergonomie pour comprendre la chaîne de déterminants de l'exposition aux pesticides : cas du travail d'agriculteurs québécois et français	
<i>Caroline Jolly et Fabienne Goutille</i>	115
Chapitre 6 – Quand la prise en compte des riverains engendre des inégalités environnementales entre agriculteurs : le poids du capital foncier et de l'autochtonie	
<i>Mathilde Hermelin-Burnol</i>	135
Chapitre 7 – Les intoxications de bétail par les pesticides au Nord-Cameroun	
<i>Sylvain Baïzoumi Wambae</i>	153
Chapitre 8 – <i>Pragas</i>, un film d'anthropologue sur l'exposition aux pesticides dans la lutte contre les animaux nuisibles en milieu urbain (Recife, Brésil)	
<i>Armelle Jacquemot</i>	169
Chapitre 9 – Comment ignorer un risque ? Étude anthropologique sur l'ignorance volontaire du risque par les acteurs de l'agriculture de Karatu en Tanzanie	
<i>Adrien Morvan</i>	191
Postface – Un scénario qui se répète... à l'infini ? Espérons que non !	
<i>Annie Thébaud-Mony</i>	209

EXPOSITION AUX PESTICIDES**Ce qu'en disent les sciences humaines et sociales***Fabienne Goutille, Jacqueline Candau, Élisabeth Lambert
(sous la direction)*

Nom

Adresse de livraison

.....

.....

Commande :exemplaire(s), x 26,00 € = €

+ Frais d'expédition : 3,95 €

.....

Total..... €

MODE DE PAIEMENT

Chèque bancaire ou postal à l'ordre d'OCTARÈS Éditions.

Carte de crédit (rayer les mentions inutiles) :

Bleu / Visa / Mastercard Valable jusqu'au : / dernier 3 chiffres du verso

Envoyer votre commande à :

OCTARÈS ÉDITIONS**11, rue des Coffres, 31000 Toulouse, France**ou commander en ligne sur : www.octares.com*Joindre le règlement à la commande**Date et signature*