

Les musées n'évoluent plus dans un cadre strictement national. Les publics sont plus internationalisés, les œuvres circulent, les relations transnationales entre musées se multiplient et le développement d'un musée ne se conçoit plus uniquement sur le sol national, comme le montre l'exemple significatif de l'ouverture prochaine du Louvre à Abu Dhabi. Cet environnement élargi oblige les musées à s'adapter à l'ensemble des règles européennes et internationales qui s'imposent à eux. En retour, le droit doit lui aussi s'adapter à ce nouveau champ d'action de l'activité muséale.

Comité scientifique :

Jean-Christophe BARBATO, Professeur, Université de Nantes

Clémentine BORIES, Maître de Conférences Habilitée à Diriger des Recherches, Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Inscription obligatoire : cedin@u-paris10.fr - +33 (0)1 40 97 77 22

AUDITORIUM DU PETIT PALAIS,
MUSEE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS
Avenue Winston Churchill - 75008 Paris



CONTACT

+33 (0)1 40 97 77 22

cedin@u-paris10.fr

ACCÈS

Metro : Champs-Élysées Clémenceau ou Concorde

RER : ligne C : Station Invalides / ligne A : Station Charles de Gaulle-Etoile.

Bus : 28, 42, 72, 73, 83, 93.

Station Vélib : avenue Dutuit.



Colloque **Européanisation et internationalisation du droit des musées**

Direction scientifique :

Jean-Christophe BARBATO, Université de Nantes

Clémentine BORIES, Université Paris Ouest Nanterre La Défense

En partenariat avec le Musée du Louvre

Avec le soutien du Petit Palais



8 juin 2015
Auditorium du Petit Palais, Paris

Contact / inscription
01 40 97 77 22 - cedin@u-paris10.fr



UNIVERSITÉ DE NANTES



Nanterre La Défense



Juris art etc.

Institut Art & Droit



UNIVERSITÉ DE NANTES



Nanterre La Défense



Juris art etc.

Institut Art & Droit

8h30 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

8h45 ALLOCUTIONS D'OUVERTURE

Delphine LEVY, *Directrice générale de Paris Musées*

Christophe LERIBAUULT, *Directeur du Petit Palais, Conservateur Général du Patrimoine*

Pascal BEAUVAIS, *Co-Directeur de l'UFR de Droit et de Sciences Politiques de Nanterre, Co-Directeur du Centre de droit pénal et de criminologie*

Jean-Christophe BARBATO, *Professeur, Université de Nantes*

Clémentine BORIES, *Maître de conférences HDR, Université Paris Ouest Nanterre La Défense*

9h10 RAPPORT INTRODUCTIF

Jacques SALLAIS, *Président de la Commission de Récolement des Dépôts d'Oeuvres d'Art (CRDOA) et de la Commission Scientifique Nationale des Collections (CSNC)*

MATINEE – LES EVOLUTIONS DE L'INSTITUTION

9h30 L'INSERTION DES MUSEES DANS UN CONTEXTE EUROPEEN ET INTERNATIONAL

Présidence : Nao HAYASHI, *UNESCO, Coordinatrice du Programme Musées*

Vers un statut européen et international des musées ?

Clémentine BORIES, *Maître de conférences HDR, Université Paris Ouest Nanterre La Défense*

L'extra territorialisation des musées

Annie HERITIER, *Maître de conférences HDR, Université Lumière Lyon III*

L'organisation internationale de la protection des musées

Samia SLIMANI, *Chef du Service juridique, International Council Of Museums (ICOM) et*

Jean-Jacques NEUER, *Membre du Panel juridique international de l'ICOM*

PAUSE CAFÉ

11h LA COOPERATION EUROPEENNE ET INTERNATIONALE ENTRE MUSEES

Table ronde avec :

Claudia FERRAZZI, *Secrétaire générale de la Villa Médicis, Rome*

Joanna MACKLE, *Deputy Director of the Public Engagement, British Museum*

Maria Ekaterina MAKAROV, *Senior legal adviser, Musée de l'Ermitage*

Alberto VIAL, *Conseiller diplomatique du Président Directeur, Musée du Louvre*

11h50 L'APPLICATION DES REGLES EUROPEENNES AU FONCTIONNEMENT DES MUSEES

Présidence : Valérie GAME, *Sous-directrice en charge des Affaires juridiques, Musée du Louvre*

Les musées et la politique culturelle de l'Union

Myriam BENLOLO-CARABOT, *Professeure, Université Paris Ouest Nanterre La Défense*

Les musées et les règles du marché commun

Jean-Christophe BARBATO, *Professeur, Université de Nantes*

La propriété intellectuelle des musées et le droit de l'Union européenne

Carine BERNAULT, *Professeure, Université de Nantes*

13h PAUSE DÉJEUNER

APRES-MIDI – LES MOUVEMENTS DES COLLECTIONS

14h30 LA MOBILITE DES COLLECTIONS MUSEALES

Présidence : Aline FRANÇOIS-COLIN,

Directrice adjointe de la médiation et de la programmation culturelle, anciennement responsable de la régie du département des Peintures, Musée du Louvre

La mobilité internationale des collections : achats, prêts d'œuvres à l'international

Jean-Marc THOUVENIN, *Professeur, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, directeur du CEDIN*

Les politiques muséales en matière d'échanges scientifiques : des antiques du musée du Louvre conservés dans les musées étrangers

Sophie MARMOIS, *Chef du Service du Récolement, Musée du Louvre*

La politique de l'Union européenne en faveur de la mobilité des collections muséales

Céline ROMAINVILLE, *Chargée de recherches au FNRS (Belgique), Université catholique de Louvain*

Les garanties publiques des risques de dommages et de vol : perspectives comparées

Mylène LE ROUX, *Maître de conférences HDR, Université de Nantes*

PAUSE CAFÉ

16h20 LA RESTITUTION DES ŒUVRES ET LA LUTTE CONTRE LE TRAFIC

Présidence : Elisabeth FORTIS, *Professeure, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, membre de la Société pour la recherche sur le droit du patrimoine culturel*

Les musées et la restitution d'œuvres d'art volées ou illicitement exportées : problématiques juridiques d'actualité

Wojciech KOWALSKI, *Professeur, Université de Silésie*

La restitution des restes humains : une question de statut ?

Emmanuel KASARHEROU, *Directeur adjoint de la Conservation du Musée du Quai Branly*

Les musées et le système européen de protection contre le trafic des œuvres d'art

Manlio FRIGO, *Professeur, Université Bocconi de Milan, Cultural Heritage Committee – International Law Association*

L'action d'Interpol en matière de trafic d'œuvres d'art

Mireille BALLESTRAZZI, *Présidente d'Interpol*

18h CONCLUSIONS GENERALES

Jean-Denis MOUTON, *Professeur, Université de Lorraine*