Ciné-forum

Cinq films, cinq regards croisés
sur l'histoire coloniale française et les manières de "faire société"

Direction scientifique: Monica Cardillo, Professeur d'histoire du droit, DCS, Nantes Université



13 novembre 2026
15h30
BU LETTRES

Inspiré du massacre d'Effok survenu en Casamance pendant la Seconde Guerre mondiale, ce film dénonce les réquisitions forcées de riz imposées par l'administration coloniale française à un village, menaçant la subsistance de ses habitants. Alors que les hommes sont mobilisés pour combattre aux côtés de la France, les femmes organisent la résistance en dissimulant les récoltes. Face à leur refus, le pouvoir colonial déploie une répression sanglante. À travers cette histoire, le film met en lumière les violences de la domination coloniale, les résistances africaines, le rôle central des femmes et les contradictions d'un pouvoir qui prétend défendre la liberté tout en opprimant les peuples colonisés. Il interroge également la dignité humaine, la justice, les solidarités communautaires et les formes de résistance face à l'oppression.

Discutants : **Pape Chérif Bertrand Bassène**, Maître de conférences en histoire moderne et contemporaine, Université Cheikh Anta Diop de Dakar & **Jean-Baptiste Masméjan**, Maître de conférences en histoire du droit, DCS, Nantes Université

Assistance à l'organisation : Nicolas D'Incau & Malo Perpoil-Joubin

Pôle Sociétés Nantes Université · Pôle Humanités Nantes Université · KUMA KANG Pour un renouveau normatif partagé Afrique-Europe · institut universitaire de France · DCS Droit et Changement Social · cnrs