Ciné-forum

Cinq films, cinq regards croisés
sur l'histoire coloniale française et les manières de "faire société"

Direction scientifique: Monica Cardillo, Professeur d'histoire du droit, DCS, Nantes Université



8 décembre 2026
16h30
BU LETTRES

Réalisé par René Vautier en 1950, ce documentaire est considéré comme le premier film ouvertement anticolonialiste. Envoyé en Afrique de l'Ouest française pour filmer la prétendue mission éducative de la colonisation, René Vautier découvre une réalité marquée par la misère, l'absence d'écoles et d'hôpitaux, l'exploitation économique des populations locales, les violences commises par l'armée française, etc. À travers des scènes du quotidien dans les villages africains, le documentaire dénonce le travail forcé, les inégalités, la confiscation des richesses par les compagnies coloniales et l'hypocrisie d'un système qui prétend apporter le progrès tout en maintenant les populations dans la dépendance et la pauvreté. Interdit pendant plus d'une cinquantaine d'années, le film constitue un réquisitoire contre le colonialisme et un appel à la justice et à la dignité des peuples africains.

Discutants : **Céline Pauthier**, Maitresse de conférences en histoire contemporaine, CRHIA, NU et **Christian Hounnouvi**, Maître de conférences en espagnol LEA, CRINI, NU

Assistance à l'organisation : Rachel Gondouin et Kouakou Kouadio

Pôle Sociétés Nantes Université
Pôle Humanités Nantes Université
KUMA KANG
Pour un renouveau normatif partagé Afrique-Europe
IUF
CRHIA
CRINI
DCS DROIT ET CHANGEMENT SOCIAL
cnrs